



开拓马克思主义政治经济学新境界

《当代中国马克思主义政治经济学》出版

本报讯 《当代中国马克思主义政治经济学》9月由上海人民出版社正式出版。该书是2017年学校“马克思主义研究工程”暨“习近平新时代中国特色社会主义思想研究工程”(简称“两大工程”)的重要研究项目之一。

该书紧扣和立足于当代中国,用马克思主义政治经济学基本原理阐释中国实践,力图全景式展示新中国70年、特别是改革开放40多年来当代中国马克思主义政治经济学的创新和发展。

该书有四大特点:框架设计在保

留马克思主义政治经济学主体的所有制理论和收入分配理论外,主要基于马克思主义政治经济学基本原理,围绕政治经济学中的重大现实和理论问题展开阐述,尤其是从政治经济学角度对新中国70年、改革开放40年、特别是十八以来取得的伟大成就进行考察,从而完整清晰展示新中国70年、改革开放40年来尤其是十八以来社会主义经济建设伟大成功实践对马克思主义政治经济学的丰富和发展;从政治经济学角度对习近平新时代中国特色社会主义思想进行学理化阐释。

习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义政治经济学的最新成果,同时也是当代中国经济学最具代表性的理论成果。习近平新时代中国特色社会主义思想的形成和提出,标志着当代中国马克思主义政治经济学达到新高度;对一些重大基础理论的阐释并不局限于传统理论,而是提出创新性见解;对十八以来的重大现实问题作了马克思主义政治经济学阐释,比如建设现代化经济体系、新发展理念、经济全球化、减贫实践的中国经验、一带一路倡议的政治经济学等。

《经济战“疫”》建言“后疫情时代”治理

本报讯 国内最早面世的系统分析新冠肺炎疫情对经济的影响及应对之策的著作《经济战“疫”:新冠肺炎疫情对经济的影响与对策》由校党委书记焦扬作序,陈诗一教授主编,复旦大学出版社出版。

该书八月正式发布。较成体系地梳理和应答了战“疫”背景下经济发展和治理的重大问题,从如何应对疫情对经济金融的冲击、如何稳妥开展复工复产、如何实现既定经济社会发展目标、如何在“后疫情时代”提高相关领域

的公共治理能力等重大现实议题入手,综合经济、金融、产业、资源、环境、公共管理各个领域,从实践和理论出发,对新冠肺炎疫情的各种经济影响以及短期和中长期对策展开分析,并提出相应政策建议。

文/胡小宣

文/刘妍琳 吴里

核壳—表面复合晶态形貌控制物理机制

谭鹏课题组合作研究首次揭示

本报讯 物理学系、应用表面物理国家重点实验室谭鹏课题组与东京大学教授 Hajime Tanaka 课题组合作,首次发现球面拓扑缺陷和球内结晶过程的动力学协同,形成核-壳-表面复合晶体的形貌控制物理机制。相关成果以《球体结晶态的形貌控制动力学》(“Morphology selection kinetics of crystallization in a sphere”)为题9月21日在线发表于《自然-物理》(Nature Physics)。

核壳是由一种纳米材料通过化学键或其他作用力将另一种纳米材料包覆形成纳米尺度的独特有序组装结构,是近几年形貌决定性质的一个重要研究方向,在催化、光催化、电池、气体存储及分离方面有广泛的应用前景。

该研究通过实验与模拟结合,分析三种形貌演化动力学,发现小尺度自组织结构的形貌不仅受热力学驱使,而且受动力学调控。这为受限结构体的形貌选择提供了一种新的动力学机制,对纳米粒子的制备、生物自组装过程有重要的指导意义。

大师剧《陈望道》初出曦园在望老家乡义乌上演

把感动与信仰带给更多的观众

“全世界无产者,联合起来!”

伴随着掷地有声的话语,演出被推向高潮。真理之光仿佛穿越百年来到眼前。8月20日晚,校园大师剧《陈望道》首次走出校园,在义乌文化广场剧院公演,27位演员,共换装400多套,饰演了60多个角色,还兼做群演。复旦师生与望老家乡人民共溯信仰之源,一同在百年前的历史浪潮和百年后的信仰溯源中穿越,感受以墨为糖的真理之甘,体悟历久弥新的初心光芒。

今年是《共产党宣言》首个中文全译本问世100周年、中国共产党建党99周年,作为学校“红色基因铸魂育人工程”的重要组成部分,在校党委的高度重视和义乌市委市政府的大力支持下,大师剧《陈望道》全新制作,围绕老校长悟道传道、以身践行的人生经历展开,集思想性、艺术性、观赏性于一体,献礼宣言百年。校党委副书记许征,义乌市委常委、宣传部部长蒋令树,校友会副会长徐明稚,义乌市政协副主席王迎,校董刘振鹏,陈望道儿子儿媳陈振新、朱良玉夫妇,陈望道学生、复旦退休教授陈光磊等观看了此次演出。

追求真理 一生笃行矢志不渝

座落于杨浦区国福路51号的三层小楼是望道老居。2018年5月马克思诞辰200周年之际,在上海市委会和社会各界的关心支持下,辟建为《共产党宣言》展示馆,长设“宣言中译信仰之源”主题教育展。学校《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队在一次次讲

解中传播“宣言精神”,成为传递马克思主义真理力量的“火种”。剧中,初次独当一面、讲述宣言故事的复旦学子娓娓道来,时间的齿轮倒转至百年之前,大师的一生跃然于舞台之上。

全剧以陈望道的人生经历为时间线索,以留学日本、一师风潮、首译宣言、宣传马列、为国育才、守护复旦为主线层层展开,从血气方刚的青年到笔耕不辍的暮年,四幕戏中写意与写实并行,追忆其不忘初心、坚守理想、践行使命的峥嵘岁月。

大事件与小故事共同构成的叙事链让望老的形象立体呈现在观众眼前,并带来生动诠释。望老为人、为师、为学的一个个故事在舞台上生动还原,让台下观众为之动容。

序幕中,复旦师生给总书记写的信件在话剧尾声得到了回应,将该剧主旨深化至新的高潮。雷鸣般的掌声既是对演出的肯定,更对大师的致敬。

追望大道 师生共谱信仰力量

2020年,大师剧《陈望道》已走过第四个年头。自2017年起,每个迎新春,在相辉堂观看大师剧已经成为复旦新生的“必修课”之一。大师剧推出以来,舞台上的演员更替,复旦人对红色基因的传承、对先辈的致敬不变。

今年该剧首度走出校园,在望老家乡义乌献演,是复旦人为传播望道故事而迈出的重要一步。回归《宣言》翻译之地,重溯老校长追求真理、坚持信仰的历史脉络,对于更进一步体悟宣言精神、望道精神都具有十分重要

的意义。

如何面向社会讲好望道故事?这个议题自项目启动以来被编剧工作组反复研讨,剧本也在今年经过了全新的创作和打磨。剧本创作团队多次召开座谈会,邀请陈振新夫妇、陈光磊教授指导,邀请上海中共党史学会副秘书长、校党委党校办公室主任周晔,校史研究室主任钱益民担任历史顾问,力求在忠于史实的前提下生动再现望老一生的精神与风范。

不变的是,本次全体演员均为师生,队伍却更为多元,有往年参演过大师剧的资深演员、有在新入学时观看大师剧后慕名而来的本科生、有学生辅导员、有青年教师……演员们自7月起在校集中排练,不断研读剧本、提升演技。从导演到制作,从舞美到灯光,从造型到音响……剧组精益求精,在“复旦人演复旦大师,复旦人说复旦故事”的过程中,实现了作为“宣言精神”忠实传人的精神蜕变。

追寻初心 百年薪火代代相传

《陈望道》通过舞台剧的形式,让“宣言精神”走出书本,走进更多人心。许多演员表示,参演《陈望道》让他们对望老追求真理之诚、理想信念之坚有了更深的认知。在故事创作和人物演绎过程中,他们努力营造代入感,只为能将“宣言精神”和望老品格呈现给更多人。

“因为节奏紧张,舞台容量大,所以感到任务艰巨;因为更多的人物细节和更深入的人物挖掘,所以感到使命光荣。”陈望道的饰演者是国际关系与公共



演出剧照

校园大师剧进义乌,不只是一场讲述陈望道故事的舞台剧走出校园,更是复旦人将“宣言精神”、校风学风、时代担当和信仰力量带向更多人的内心。师生们将继续通过大师剧的艺术形式让“大众”与“大师”面对面,传承红色基因,弘扬大学精神,引领道德风尚。



事务学院2019级研究生范涛溢,再次饰演望老的他深受触动。他说,这次来到了望老家乡,在分水塘村切身感受到望老当年翻译《共产党宣言》的氛围和环境,感受到望老对真理的追寻,对信念的坚守。

陈望道夫人蔡葵女士的饰演者、基础医学院2018级本科生丁有芄也是二度出演,她眼中的蔡葵是与望老志同道合、风雨同舟的伴侣。她说:“我希望把这部剧所传达的精神带到我的学习与生活中,在望老的故乡把这份感动与信仰带给更多的观众。”陈望道父亲陈君元先生的饰演者、大数据学院副教授魏忠钰则表示,通过参演这部剧,更加坚定了共产主义信仰:“作为教师,我很荣幸能和这么多学生一道打造这部作品,为传播复旦精神风貌贡献一

份属于复旦教师的力量。”饰演浙江第一师范学校校长经亨颐的中国语言文学系2019级本科生陈正阳不仅是地道的义乌人,还是一师的毕业生。他说:“非常想演绎好老校长的故事,传递身为复旦人、义乌人的自豪,也传递不可磨灭的历史温度和信仰力量。”

当晚的观众也在剧情推进的过程中对望道精神有了更深的理解,有感动,有震撼,更有前行的力量。政治学系2016级本科生梅文强表示,在义乌观看《陈望道》只觉得心中激情澎湃。从前只了解老校长翻译《共产党宣言》时错把墨汁当红糖,今日方知望老为复旦学科之健全发展,为学生思想独立自由,为共产主义之传播倾我所有。毕生孜孜不倦的望老告诉后人,真理的味道是甜的。

文/吴妙丹 摄/任子安 吴妙丹