

Z Z

我校申报的上海市“科技创新行动计划”国际科技合作伙项目“气候变化-大气环境-健康全因图谱国际合作研究”启动实施。该项目由张人禾院士领衔,由来自大气与海洋科学系/大气科学研究所、环境科学与工程系、公共卫生学院和生命科学学院的27位专家教授组成的跨学科团队联合实施。

该项目旨在通过多学科的融合创新以及与德国、法国和美国等国的国际合作,结合前期与发展中国家科研团队的合作研究基础,形成气候变化-大气环境-健康影响关联图谱等创新成果,为发起并推动全球范围内的气候变化-大气环境-

健康风险互联跨学科大科学计划开好局,起好步。

本项目是复旦大学IRDR国际卓越中心自建立以来在推动国际合作的又一个重要行动。该项目自批准之后迅速启动,明确形成了研究的实施路线和跨学科联合研究的组织分工。通过厘清气候变化、极端天气气候事件、大气环境、健康负担的分布与变化特征、通过研究其对健康的关联性影响,开展气候变化-极端天气气候事件-大气环境-健康负担关联性评估,研究建立其关联全因图谱。该项研究将根据跨学科特点,加强数据共享,共同建立全因谱数据库,形成气候变化-极端天气气候事

件-大气环境-健康负担关联性研究成果体系。该项目将充分利用我校建立的数据集、综合模型以及极端环境舱,开展极端大气及环境状态下对健康指标及表型的影响的研究。

该项目聚焦国际前沿问题,结合国内重大战略需求,形成碳达峰碳中和以及一体化健康背景下,气候变化-大气环境-健康风险互联信息的数字化以及图谱化能力,建成相关跨学科平台和交叉学科团队,在持续提升我国绿色低碳可持续发展能力,服务美丽中国、健康中国等生态文明建设中做出重要的贡献。

国家野外科学观测研究站是重要的国家科技创新基地之一,是国家科技创新体系的重要组成部分。为更好地推进新时期国家野外科学观测研究站建设发展,优化完善国家野外科学观测研究站布局,科技部近日在去年底公布的国家野外科学观测研究站择优建设名单基础上,发布了《关于批准建设甘肃甘南草原生态系统等69个国家野外科学观测研究站的通知》,依托复旦大学建设的“上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站”获得批准建设。

上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站瞄准海岸带、长江流域及河口湿地三个维度上的需求,致力于从传统的湿地研究站发展为综合性的多学科交叉的研究基地。上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站的总体定位是面向国家和地方发展双重需求,聚焦科学前沿,通过长期科学观测和系统研究,认识自然过程与高强度人类活动共同作用对长江河口湿地生态系统的影响,为河口湿地保护及修复、河口资源开发等提供国家战略方面,上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站将对接“长江大保护”,服务长三角一体化和长江经济带,促进沿江、沿海地区生态、经济及社会可持续协调发展;在服务地方发展方面,上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站将结合地方和区域发展需求,为上海和长三角区域的地方发展和生态文明建设提供科学支撑,助力实现碳中和战略目标。

近五年来,上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站先后承担国家重点研发计划、基金委重点项目、上海市科委重大项目等各类科研项目60余项。依托上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站工作所取得的成果在*Science*、*Nature Climate Change*、*Nature Plants*、*Nature Communications*等国际有影响力刊物发表论文近200篇,获国家科学进步二等奖、上海市自然科学奖一等奖、科技进步奖二等奖等省部级奖励多项,为崇明世界级生态岛建设以及实施长江经济带和沿海经济带发展战略和长三角生态绿色一体化战略提供了重要的科技支撑。基于上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站成果,由上海市绿化和市容管理局实施的“上海崇明东滩互花米草生态控制和鸟类栖息地优化工程”,得到了社会各界的广泛认可。

面向未来,上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站将进一步围绕长三角生态绿色一体化发展和“碳达峰”“碳中和”战略目标需要强大的生态科技保障这一迫切需求,瞄准国际前沿,结合多学科交叉渗透和系统集成等手段,通过10到20年左右的建设,成为长江河口湿地生态系统观测和科学研究的数据中心,亚太及西太平洋地区三角洲区域大气、生态与环境科学研究的野外科学实验基地,我国河口湿地生态修复、灾害预防与健康维持的技术实践示范基地,我国河口湿地生态地学交叉学科群的人才培养与学术交流基地。

术历程和家国情怀。

相较于宋代文学研究中常以“运动”“流派”等来描述群体活动,该著作富有创见地提出“集团”一词。复旦大学资深教授、著名宋代文学研究专家王水照认为,文学群体是作家个人和社会(包括文学社会即文坛)联系的中介。从文学群体入手来观察一个时期的文学现象,不失为一条有效路径。他在当年的“教学大纲”上写道:“北宋的文人集团甚多,其中以天圣时钱惟演的洛阳幕府文人集团、嘉祐时欧阳修的汴京礼部进士集团、元祐时苏轼的汴京馆阁‘学士’集团的发展层次最高,具有某种文学社团的性质;而且代代相沿,形成系列(后一集团领袖为前一集团的核心成员);三大集团的核心成员均为北宋文学最主要的代表作家,标志着文学的最高成就,这对了解整个宋代文学具有重要意义。”秉承这一观点,王水照边上课,边研究,精益求精,用四十年打磨的这本著作,呈现出一幅多方位、多层次的错综互动的宋代文学图景。

学术界和出版界均高度评价该著作,认为从充满新见的具体内容,到考究的结构布局,此作可谓“凌云健笔,老而尤健”,

展现了当时文学结盟的结构和漫长的文学轨迹。更令人感慨的是,文学结盟虽是古老的命题,也有现代意义。正如文人集团在北宋文学研究有着重要意义,王水照多年来始终为学界树立旗帜,以宋代文学学会为依托,带领学生撰写多套宋代文学研究书系,有力地带动了宋代文学研究领域的发展。

王水照把自身的学术历程概括为“修文学史、写文学史、教学和做文学史”。在这样的学术背景下,他试图突破传统文学史教科书以时代为序、以作家为主的模式。当年面对助教进修班中学习热情高涨、素质优秀的学生,他费心构思具有新意的授课内容。后来受到唐弢先生试图以现代文学社团为线索研究文学史的启发,从文人群体、文人集团的私交来展现北宋文学现象,成为他授课、研究的新思路。在四十余年持续地致力于这一课题的研究,撰写了涉及三大文人集团师承、交游、创作等问题的专题论文,书中收录论文第一篇写于1981年,最新一篇写于2021年,并最终经过系统地梳理,整合为这样一本集多年研究成果之大成的专著。

本书视野宏大,对北宋三大文人集团的概括,涉及形成背景、复杂关系、组成者的思想特点等,均以精深的文脉呈现出来,是研究宋代文学、哲学和历史学都应当参考的重要著作。

四十年成一书。1987年,王水照教授为复旦大学中文系助教进修班开设“北宋三大文人集团”选修课。2021年,体系完整、结构严密的《北宋三大文人集团》正式出版。9月25日举行的研讨会评论该书以高度、深度、长度展现了王水照六十年的学

“《申报》与中国共产党”——纪念中国共产党百年华诞学术研讨会9月25日在复旦大学新闻学院举行。该研讨会由上海市历史学会史量才研究专业委员会主办,新闻学院、历史学系、中国近现代新闻出版博物

馆、上海市松江区泗泾镇等单位承办。

在中国共产党成立以后的28年革命斗争期间,《申报》以新闻报道等各种方式与中国共产党结缘。新闻学院副教授伍静等考察了《申报》与进步人士、进

步文艺和进步报刊观念的复杂关系。新闻学院蒋建国教授转换研究视角,关注读者动态,考察了第一次国内革命战争期间的阅报教育、学生读报活动与心理影响。